

PROGETTO TEATRO IN CARCERE: " IL MUSICAL OLTRE L'IMMAGINE"

1. Soggetto titolare del progetto

- **Denominazione dell'organizzazione proponente**

Associazione "OLTRE L'IMMAGINE"

Codice Fiscale: 97353320159

Sede legale dell'organizzazione:

Via Lambro n° 11 - 20129 - Milano (MI)

Tel/Fax 02/29.40.10.75 – Cell: 3383976815 - email: info@oltreimmagine.org

Rappresentante Legale dell'organizzazione:

Antonella Baldo Capilvenere

- **Tipologia del soggetto proponente**

- organizzazione iscritta ad una delle sezioni **provinciali** del Registro delle organizzazioni di volontariato con atto di iscrizione n. MI - 220 del 19/11/2003, n. 10107/2003 R.G. - Sezione C "Culturale-Tutela e valorizzazione della cultura del patrimonio storico ed artistico" n. 237
- per il personale delle docenze l'Associazione si avvarrà della collaborazione della cooperativa sociale "L'immagine" registrata presso l' Agenzia delle Entrate Ufficio di Milano 6 il 30 settembre 2005, n. 7333 serie 1 – Partita Iva 04998660965 - data di Iscrizione 04/10/2005 - iscritta con il n. Repertorio Economico amministrativo 1788663

- **Principali finalità statutarie dell'organizzazione**

Ci occupiamo del mondo delle carceri e della giustizia carceraria, quindi dei detenuti e degli ex detenuti che vogliono reinserirsi nella società, di prevenzione dei fenomeni sociopatici, di tutte le persone appartenenti alle cosiddette fasce deboli, quali i tossicodipendenti, gli extracomunitari, i minori abbandonati o in difficoltà, le prostitute che vogliono rifarsi una vita, gli anziani soli e, più in generale, di chi è oggetto di discriminazione, o di pregiudizio, o si trova in condizioni di grave disagio.

2. Titolo del progetto

TEATRO IN CARCERE: IL MUSICAL OLTRE L'IMMAGINE

3. Referente operativo del progetto

ANTONELLA BALDO CAPILVENERE

Tel/Fax 02/29.40.10.75 – Cell: 3383976815 - email: info@oltreimmagine.org

- Profilo professionale del referente operativo:
Ballerina, coreografa e regista professionista
- Tipo di rapporto del referente operativo con l'organizzazione:
Presidente

- Precedenti esperienze come responsabile operativo di altri progetti:
- Luglio 2007/Giugno 2008: Per il terzo anno consecutivo, prosegue il progetto musicale e teatrale nel carcere di San Vittore "Teatro in carcere: il musical oltre l'immagine", che dal mese di ottobre 2005, coinvolge i detenuti delle sezioni maschili e femminili dell'Istituto di reclusione. Spettacoli preparati: nel primo anno, una versione completamente rivista e riadattata del musical "Grease", e attualmente, una nostra creazione originale, il musical "The Blues Brothers musical movie tour", pensato per essere rappresentato, in questo particolare contesto, in una versione completamente nuova e specifica per le caratteristiche del luogo dove viene svolto il progetto;
- Febbraio/Giugno 2007: attuazione del corso di formazione all'attività teatrale-musicale nel contesto dello svantaggio e del reinserimento sociale "Oltre il ponte", rivolto a volontari ed aspiranti volontari, finanziato e organizzato in collaborazione con il Ciessevi di Milano;
- Febbraio 2006/Giugno 2007: attuazione di tre laboratori teatrali di musical in veste di ente partner con la Fondazione Exodus e l'Associazione Volontari ed Amici della Fondazione Exodus Onlus per le scuole medie del quartiere Ponte Lambro, organizzati con le classi prime, seconde e terze, nell'ambito dei progetti "Espressiva-mente" e "CreAttiva: laboratori per partecipare alla costruzione 'Attiva' della scuola";
- Ottobre 2005/Gennaio 2006: attuazione del progetto di Promozione del Volontariato "Comunicare nel volontariato" finanziato e organizzato in collaborazione con il Ciessevi di Milano;
- Settembre 2005/Maggio 2006: attuazione del progetto "Il teatro oltre l'immagin...abile" finanziato dalla Provincia di Milano;
- Ottobre 2004/Giugno 2005: supervisione e coordinamento del progetto "Sogno", convenzione di tirocinio concordata con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala, per l'Istituto Martinitt e Stelline ed il Pio Albergo Trivulzio;
- Maggio 2004: rappresentazione teatrale all'interno della manifestazione "Vivi il parco", organizzata al Parco Lambro e finanziato dal Comune di Milano - Zona 3;
- Maggio 2004: messa in scena dello spettacolo "Omaggio al musical", che ha visto coinvolti nella realizzazione volontari, bambini, anziani, ex detenuti, insegnanti ed allievi di liceo, rappresentato per scuole elementari e case di riposo a Milano, Brembate Sopra, Viggiù, Brugherio;
- Marzo/Aprile/Maggio 2004: attuazione del progetto di Promozione del Volontariato "Il teatro oltre l'immagine" finanziato e organizzato in collaborazione con il Ciessevi di Milano;
- Dicembre 2003: inaugurazione del teatrino "La scala della vita" all'interno dell'Ospedale Macedonio Melloni, a Milano, (alla presenza di Ezio Greggio, Il Gabibbo, Beppe Grillo, Ombretta Colli ed altri rappresentanti dello spettacolo e della politica italiana). A seguito di tale iniziativa, il teatrino è stato messo a disposizione dell'Associazione che ne è divenuta la compagnia stabile per oltre un anno, durante il quale sono stati realizzati spettacoli per i piccoli degenti e i loro amici.

4. Durata del progetto

Dall'11 Ottobre 2005 al 30 Giugno 2008.

5. Soggetti destinatari

Detenuti delle sezioni maschili e femminili del Carcere di San Vittore.

6. Descrizione del progetto

L'arte, nelle sue molteplici forme espressive, e in particolare attraverso la danza e la recitazione, può essere una via per aiutare a superare le debolezze umane e gli handicap della vita, ma anche uno strumento per migliorare la percezione di se stessi e della realtà.

La particolarità del progetto consiste nel preparare e mettere in scena un musical, nell'arco di un anno circa: in questo progetto gli spettacoli ritenuti più adatti, e quindi proposti, sono il musical "Grease" ed il musical "The Blues Brothers musical movies tour", che saranno rappresentati e allestiti interamente dai detenuti delle sezioni maschili e femminili del carcere di San Vittore.

Gli utenti del progetto potranno quindi cimentarsi non solo nei ruoli dei ballerini e degli attori, ma anche come costumisti, scenografi, tecnici audio e luci, direttori di scena, attrezzisti, truccatori, parrucchieri, ecc, sviluppando, tra l'altro, indirettamente, le diverse abilità professionali.

Il lavoro che proponiamo attraverso questo genere di spettacolo rappresenterà per i detenuti, una valida opportunità di crescita interiore e di sviluppo del proprio benessere.

Infatti, attraverso l'esternazione delle emozioni che la danza, la musica e la recitazione, in sincronia tra loro, permettono, queste persone avranno la possibilità concreta di rimettersi in gioco dimostrando di poter essere non degli emarginati ma dei protagonisti, tra l'altro utilizzando una delle arti tra le più positive e complete.

Il musical, inoltre, è un'attività che si realizza con fatica ma anche con divertimento: lo spettacolo, infatti, non è solo un grande impegno ma consente di stare insieme e divertirsi lavorando.

L'avvicinamento al mondo positivo del teatro avverrà inizialmente attraverso la scoperta della danza e della recitazione, la seconda fase integrerà i ruoli tecnici di costumisti e scenografi, la terza fase i tecnici audio e luci, i direttori di scena, gli attrezzisti, i truccatori e i parrucchieri e la quarta fase, proporrà una serie di rappresentazioni dello spettacolo preparato nei primi nove mesi di progetto ("Grease") da rappresentarsi in presenza di ospiti esterni e della stampa, poi integrerà dei nuovi detenuti dalle sezioni sia maschili che femminili aumentandone il numero e verrà avviata la preparazione di un nuovo musical ("The Blues Brothers musical movies tour") da rappresentare nel mese di giugno/luglio 2007.

Il percorso iniziato all'interno degli Istituti non rimarrà inoltre fine a se stesso ma potrà proseguire con l'inserimento dei detenuti che avranno terminato di scontare la pena (e che fossero interessati a continuare l'attività intrapresa), nella compagnia teatrale già operativa dell' Associazione di Volontariato e che già rappresenta spettacoli per teatri, scuole elementari, case di riposo, ospedali e manifestazioni culturali.

L'Associazione Oltre l'Immagine, oltre ai volontari, ha già inserito nel suo organico un nucleo di ex-detenuti, già formati in quanto sono stati tra i protagonisti del progetto precedente nel Carcere di Opera negli anni 2001 e 2002, ex tossicodipendenti (anno 2003 in collaborazione con la Fondazione Exodus di Don Mazzi), minori con grossi problemi familiari (formati in occasione del progetto "Sogno" realizzato in convenzione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala negli anni 2004 e 2005 nell'Istituto Martinitt e Stelline ed il Pio Albergo Trivulzio di Milano), bambini, anziani.

Nel settembre 2005 è stata inoltre costituita una Società Cooperativa Sociale, denominata "L'immagine". La cooperativa è basata sulle stesse finalità e lavorerà in parallelo con l'Associazione già esistente costituendone il naturale compimento e sbocco sociale.

Metodologia d'intervento:

Di seguito vengono riportate, in maniera sintetica, le principali fasi che caratterizzano la metodologia dell'intervento progettuale che si intende realizzare con il seguente progetto:

- 1) Ideazione e progettazione dello spettacolo.
- 2) Divulgazione dell'iniziativa mediante una prima diffusione attraverso la stampa e i mass-media, con la creazione – fatto del tutto innovativo per un progetto di volontariato di questo tipo - di un vero e proprio ufficio stampa.
- 3) Verifica della disponibilità dell'utenza individuata attraverso una serie di selezioni, strutturate in funzione di diverse caratteristiche:
 - a) una preselezione a discrezione della Direzione del Carcere per motivi di sicurezza e di durata della pena,
 - b) una prova base delle proprie attitudini personali; l'obiettivo è infatti quello di coinvolgere i soggetti attivamente, associando a ciascuno il ruolo più conforme alle sue motivazioni e/o aspettative nonché delle reali capacità personali.
- 4) Preparazione dello spettacolo attraverso una serie di prove a cadenza bisettimanale di quattro ore pomeridiane per giorno (il martedì ed il giovedì) con le sezioni maschili e con le sezioni femminili. Questa formazione avverrà coordinando le due sezioni separatamente con una serie di prove unificate bimensili.
I detenuti verranno formati nei diversi ruoli artistici: nella prima fase di formazione ci si concentrerà sul ballo e sulla recitazione, nella seconda fase si inseriranno i ruoli tecnici audio, luci ed attrezzisti, nella terza fase verranno integrati i ruoli di costumisti, parrucchieri e truccatori.
- 5) Nel secondo trimestre si procederà inoltre alla costruzione delle scenografie, anche questa fase prevede la preparazione delle stesse da parte dei detenuti, tenendo conto della possibilità degli spazi e delle norme di sicurezza del Carcere. Si prevede un periodo di formazione e di preparazione totali di circa nove-dieci mesi per spettacolo, variabili a seconda delle difficoltà del musical scelto.
- 6) Debutto dello spettacolo all'interno dell'Istituto di reclusione, eventuali successive rappresentazioni (a discrezione della Direzione del Carcere) e relativa campagna stampa. Il progetto, infatti, prevede un ruolo fondamentale per i mezzi di divulgazione di massa, affinché il lavoro fatto in modo silenzioso possa essere portato all'attenzione dei cittadini in tutta la sua evidenza, moltiplicandone in tal modo tutti gli effetti positivi. A tal fine il progetto si avvarrà di professionisti di primari organi d'informazione. Particolare attenzione verrà prestata anche alla pubblicizzazione dell'iniziativa, sia all'interno del

carcere (locandine) sia all'esterno, con la distribuzione di brochures informative in occasione di convegni, incontri e altri progetti realizzati dall'Associazione e dai suoi partners. Anche questi prodotti informativi saranno realizzati da professionisti sulla base di studi specifici particolarmente attenti alla delicatezza dei temi trattati.

- 7) Si prevede l'inserimento di nuovi detenuti ogni anno per la preparazione di un nuovo musical, che andranno ad inserirsi tra i detenuti che già hanno preso parte al primo spettacolo e che continueranno l'attività anche per il prossimo anno, quindi a partire dal mese di settembre 2007, ricomincerà l'intero programma per il nuovo spettacolo con le stesse metodologie ed identiche fasi.

Data li 10/07/2007